

R-Tem "Touch!" (альбом)



Российский музыкант **Артем Харченко** хорошо известен на мировой электронной сцене под именем **R-Tem**. R-Tem – не только музыкант, но и продюсер, диджей, автор еженедельного радио-шоу **Maximuse**, владелец лейбла **Snoochi Boochi Records**, автор более 100 релизов по всему миру и профессиональный хит-мейкер. Его собственные произведения и ремиксы на треки коллег раз за разом оказываются в самых престижных чартах и самых именитых плей-листах - музыку молодого российского продюсера играет весь мировой диджейский Top20 - **Paul van Dyk, Armin van Buuren, Markus Schulz, Paul Oakenfold, Tiesto, Nick Warren** и многие другие. За право издать его треки уже который раз борются известные европейские лейблы.

Кроме популярности в таких узкоспециализированных кругах, R-Tem известен многотысячной российской аудитории как автор двух гимнов фестиваля **«Республика Казантип»** и 3-х полноценных электронных альбомов: **The Album One** (2003, World Club Music), **Voiceless** (2006, Uplifto Rec); **Cloud of Sound** (2007 Правительство звука)

Спустя всего лишь год после выхода предыдущей долгоиграющей пластинки, R-Tem представляет новый альбом **«Touch»**. Релиз альбома состоится в ноябре на британском лейбле **Baroque Records**. **«Touch»** состоит из 10 треков, из которых три к моменту выхода альбома уже успели стать бестселлерами и обзавестись собственной историей:

Заглавный, одноименный трек альбома **“Touch”** — стал официальным **гимном** фестиваля электронной музыки **«Республика Казантип 2008»**, унаследовав эту честь вторично от легендарного трека R-Tem **«Voiceless»**, гимна 2005 года. Бесплатная радио-версия трека, выложенная в сети Интернет, была скачана более 50 000 раз. **Touch** представляет собой результат фристайл-экспериментов в эпоху тотального слияния техно и хауса. В **Touch** удивляет метаморфоза - то, как типично танцевальный трек превращается в фортепианный концерт: сбитое, немного нервное и диссонирующее звучание фортепиано в тональности ля минор совершенно неожиданно, умно и изящно. Одним прикосновением к клавишам музыканту удалось создать то, что трогает за живое – в этом смысле название трека максимально оправдано. Макси-сингл **“Touch”** на оранжевой виниловой пластинке, с ремиксом от известного хаус-дуэта **16 Bit Lolitas**, предварит выход альбома.

Трек с названием-перевертышем **“Met-R”** — летний фаворит Пола ван Дайка, который играл его практически в каждом сете и включил в компиляцию **“Cream Ibiza”** наряду с работами таких артистов, как **Steve Angello, Bob Sinclair, Dirty South, Robbie Rivera, Deadmau5**,

“Dali” — очередной progressive-«штормер» от R-Tem`а, уже издававшийся на виниле с ремиксом от Sam Ball. Как обычно в случае Артема Харченко, новый трек поддержала вся «элита» мирового диджеинга — от Арманды Ван Хелдена до Энтони Паппа.

Альбом **«Touch»** выйдет в конце 2008 года и поступит в продажу в Великобритании, Европе, США и, конечно, в России, где будет локализован компанией **Freestyle Recordings**.

Выход пластинки положит начало масштабному туру в формате **«R-Tem Live»**.

По всем вопросам относительно участия Вашего города в туре, вариантов выступлений и дополнительной информации о выпуске альбома просьба обращаться:

Пресс и Промо запросы:

Александр Алексеев alekseev@r-tem.com

Букинг запросы:

DJ Set: Дарья Лиховицкая daria@r-tem.com / +7 905 430 8234

Live Tour: Ксения Rush (Rush Booking) / Ksenia@rush-booking.com

Дополнительная информация:

Биография R-Тем:

<http://www.r-tem.com/bio>

Веб-ресурсы:

<http://www.r-tem.com> / <http://lamusique-lavie.livejournal.com>